

Kennismaken met beroepen VDAB-beroepenfilms als hulpmiddel

Marc Vanderlocht, VCLB Leuven

1. Situering

Om een goede studie- en beroepskeuze te maken is het belangrijk dat leerlingen voldoende zicht hebben op het onderwijsaanbod en de beroepenwereld.

In het keuzewerkboek "Op stap naar het secundair onderwijs" wordt een afzonderlijk hoofdstuk besteed aan het verkennen van de beroepenwereld.

Nadat de leerlingen even stilstaan bij hun droomberoep gaan ze na over welke aspecten en op welke manier je informatie kan verzamelen over een beroep. Vervolgens krijgen ze als opdracht één of twee beroepsbeoefenaars te interviewen en hierover een kort verslag te maken aan de hand van een beroepenkaart.

Op de website van de vdab (www.vdab.be/beroepen) is veel informatie te vinden over beroepen. Je vindt er onder meer infofiches over meer dan 500 beroepen. De fiches bevatten interessante informatie maar zijn niet op maat geschreven van jongere leerlingen.

Naast de beroepenfiches bevat de website ook meer dan 140 beroepenfilms die wel op verschillende manieren bruikbaar zijn bij de keuzebegeleiding van jongere leerlingen.

2. Welke beroepenfilms?

De beroepenfilms zijn te vinden via <http://www.vdab.be/beroepen/default.shtml>. Ze zijn onderverdeeld in 20 sectoren die weergegeven zijn in figuur 1.

Figuur 1: VDAB-beroepenfilms

The screenshot shows the VDAB website's 'Beroepenfilms' page. The main content area is white with a yellow sidebar on the right labeled 'Beroepeninfo'. The main content features a section titled 'Kies een sector' with a list of 20 sectors: Auto, Informatica, Textiel en Confectie, Bediende, Land- en tuinbouw, Transport en Logistiek, Bouw, Medisch en Paramedisch, Veiligheid, Chemie, Metaal, Verkoop, Elektriciteit, Non Profit, Voeding, Grafische sector, Podiumkunsten, and Andere. Below this list is a link for 'Ook interessant: getuigenissen van cursisten over hun beroepsopleiding'. At the bottom, there is a section 'Beroepen uit de autosector' with links for 'Carrossier' and '(Elektro)mecaniciën auto'.

Op de website van de VDAB kan men een korte versie van elk filmpje bekijken. De korte versie duurt ongeveer vier minuten. Meestal komen twee beroepsbeoefenaars aan het woord. Ze tonen en vertellen wat hun beroep concreet inhoudt, geven aan wat ze aangenaam en minder aangenaam vinden aan hun beroep. Meestal komt er ook een werkgever aan het woord die toelichting geeft over de werkomstandigheden en de jobvereisten.


Figuur 2: VDAB-beroepenfilm Carrossier

Home > Carrière > Beroepeninfo > Beroepenfilms >

Carrossier

Als autoschadehersteller of carrossier herstel of vervang je beschadigde stukken van het koetswerk, soms volgens een expertiseverslag. Je kan activiteiten uitvoeren op het gebied van plaatwerk, voorbereiding, spuiten en afwerking. In sommige gevallen doe je de controle op de structuur met meetinstrumenten of op de meetbrug.

Je komt er meer over te weten in dit filmpje:



Beroepeninfo

- ◆ Beroepenfiches
- ◆ Beroepenfilms
- ◆ Beroepsonderzoek
- ◆ Beroepstesten

Naast de korte versies op de website zijn er ook langere versies van de beroepenfilms beschikbaar op cd-rom. Deze duren ongeveer 10-15 minuten en kunnen besteld worden bij de VDAB (www.vdab.be/beroepen/bestellen.shtml). Scholen en CLB's kunnen ze kopen aan 3€ per stuk.

3. Gebruik van de VDAB-beroepenfilms

De beroepenfilms kunnen op verschillende manieren gebruikt worden. Men kan klassikaal één of twee filmpjes tonen en nadien de leerlingen als opdracht geven om thuis één of meerdere filmpjes zelfstandig te bekijken en verwerken.

Door leerlingen een verwerkingsopdracht te geven zullen ze de filmpjes actiever en gericht bekijken.

Men kan hen bijvoorbeeld vragen om aan de hand van het filmpje de verschillende rubrieken van de *beroepenkaart* uit het keuzewerkboek in te vullen (werkzaamheden, doel en nut, eisen, vooropleiding, invloed van geslacht). Niet alle rubrieken komen expliciet aan bod in de filmpjes, maar ze bieden wel een goed vertrekpunt om over de rubrieken te reflecteren.

Men kan ook gebruik maken van een aangepast verwerkingsdocument dat in bijlage 1 is opgenomen.

4. Bijlagen

Bijlage 1: Verwerkingsdocument

Bijlage 2: Tekstfragmenten van twee beroepenfilmpjes (Carrossier en Opvoeder)

Naam en voornaam:

datum:

Actief kijken naar de VDAB-beroepenfilms

Beroep:

1. Welke persoon of personen vertellen over hun beroep?

Voornaam persoon 1:

Voornaam persoon 2:

2. In welk (soort) bedrijf of organisatie werken ze?

3. Wat leer je over de inhoud van het beroep? Welke concrete taken moet men uitvoeren?

4. Is je iets opgevallen in verband met de werkomstandigheden?

5. Welke voordelen en nadelen worden vermeld?

6. Welke zijn belangrijke vereisten voor het beroep?

7. Ken je iemand die dit beroep uitoefent?

8. Heb je een idee welke opleiding(en) je kan volgen om dit beroep te leren?

9. Spreekt dit beroep je aan? Waarom wel of niet?

VDAB-beroepenvideo: Carrossier

- 0:00 Ik ben Rudy Verhoeven. Ik ben carrossier.
Ik ben Mark De Pauw. Ik werk bij carrosserie Desmedt in Zellik als plaatbewerker-carrossier.
- 0:20 Rudy:
De wagen terug perfect maken in zijn originele staat: uitblutsen, polijsten, spuiten, de voorbereiding, de verf maken, Het zijn allemaal die kleine stapjes.
- 0:45 Mark:
De montage, plaatwerk, uitdeuken, ... dan gaat de wagen naar de voorbereidingszone, daarna naar de schilderij.
Elk heeft zijn eigen stappen aan de wagen. Er is niemand die van het begin tot het einde alles doet. Dat bestaat hier niet.
- 1:18 Rudy:
Als je in een klein bedrijf zit, is het natuurlijk wel de bedoeling dat je zoveel mogelijk je plan kunt trekken. Als er iemand in verlof is of ziek is, dat je dan niet zonder voorbereider of spuitspecialist valt. Het is de bedoeling dat iedereen alles een beetje kan.
- 1:35 Mark:
Dit is toch het nauwkeurigste werk dat er is. Hij moet echt terug rechtstaan zoals de constructeur het aangeeft. Het is natuurlijk heel belangrijk dat je heel, heel secuur werkt. Als de voorbereiding niet goed is, kan het spuitwerk ook nooit goed zijn. Dat is heel simpel.
- 1:55 Rudy:
Ik vergelijk dit altijd met een huis. Als thuis de bezetter komt, en er zit nog een putje in of er is ergens iets niet perfect is, dat zien de mensen dat. Het blinken is dikwijls de mensen hun trots.
- 2:10 Myriam De Smedt (zaakvoerder):
Excuseer Mark dat ik stoor. Deze wagen, zou dat voorzien zijn voor volgende week vrijdag? Dat was op de planning. Denk je dat we dat zullen halen?
Mark: Geen probleem
Myriam De Smedt:
Wat hij moet kunnen is in groepsverband werken, maar eigenlijk ook zelfstandig werken. Als je hem een werk geeft, dat hij het alleen kan doen. Maar hij moet zich ook goed verstaan met andere mensen, want het ene werk geeft een beetje de hand aan het andere werk.
- 2:40 Rudy:
Uitendelijk het eindresultaat zien en echt zelf tevreden zijn dat het resultaat er is. Dat is voor mij toch weer elke keer de uitdaging om opnieuw aan die auto te beginnen.
- 2:55 Mark:
Ik hou van auto's. Het is mijn job, het is mijn hobby.
En als je dan ziet dat zoiets buitengaats, hersteld ... dan ben je daar toch een beetje fier op.
- 3:06 Rudy:
Tegenwoordig ... De jeugd wil zo hoog mogelijk grijpen. Ze willen allemaal

universiteit gaan doen of hogere studies. Ik denk, eerlijk gezegd, dat er in de carrosserie-sector zeker zo veel te verdienen is.

Ik ben nu 13 jaar in het vak, maar ik durf nu nog niet te zeggen dat ik het allemaal ken, absoluut niet. We kunnen goed onze plan trekken en dat is heel plezant.

3:43 Zo voila. Ik ga nog een klein beetje verder werken. De groetjes.

VDAB – beroepenfilm: Opvoeder

0:00 Anja:

Goeiedag, ik ben Anja Libens. Ik ben vier jaar tewerkgesteld als opvoedster.

Wij staan in voor de huishoudelijke taken, wij gaan mee op doktersbezoek, wij gaan mee winkelen, wij bieden ook ontspanningsactiviteiten, wij gaan ook geregeld op uitstap, Wij begeleiden de gasten daar waar het nodig is. Wij hebben oog voor de individuele behoeften. Dat is voor ieder persoon anders.

0:42 Sofie:

Ik ben Sofie Louis en ik werk al vijf jaar als opvoedster in het Hummelhuis. De kleintjes, dat is vooral verzorging, spel, animatie, uitstappen doen. Het is een beetje zoals de thuissituatie. Dat proberen we zo goed mogelijk te onderhouden. Ook naar winkels gaan en de markt. Dat is niet altijd mogelijk omdat je verschillende leeftijden hebt, maar we proberen dat wel te doen.

1:25 Agnes (directrice):

Opvoeden in een omgeving zoals hier dat is dag en nacht permanentie: weekends, feestdagen, Kerstmis, nieuwjaar. We proberen daar zo eerlijk mogelijk mee om te gaan door een beurtrol. Op die manier is het misschien wel een zwaar beroep. Het zijn geen kantooruren, maar daar kies je ook voor.

1:45 Anja:

Waar ik het persoonlijk nogal moeilijk mee heb, is als één van de bewoners nogal agressief wordt. Als je daar nog geen ervaring mee hebt gehad, dan vat je dat in het begin persoonlijk op, wat helemaal niet zo bedoeld is. Je moet daar mee leren omgaan, en dat is een leerproces.

2:16 Sofie:

Het moeilijkste is dikwijls als een kindje lang is hier geweest en dan vertrekt. Je bent daar al zo aan gehecht. Dat afscheid is heel moeilijk.

2:47 Agnes (directrice):

Ik vind dat opvoeders vooral moeten klaar zijn met zichzelf. Ze moeten een persoonlijkheid hebben, ze moeten goed weten waar ze mee bezig zijn. Ze moeten structuur hebben in hun privaat leven. Als het daar holder de bolder is, kan het werk niet goed verlopen. Een open karakter hebben en in het reine zijn met je eigen. Je moet weten waarvoor je kiest.

Het is een boeiend beroep, maar een beroep dat altijd aandacht vraagt. Je kan niet zeggen: vandaag is het niet mijn dag. Je kan dat hebben, maar je moet dat vergeten. Op die manier vind ik het een zwaar beroep.

3:27 Anja:

Ik vind het een heel aangenaam beroep waar je heel veel van jezelf kan insteken en je krijgt ook heel veel terug van de bewoners.